

# Le poids des cartons





C'est le printemps, un vieil appartement. Esther et Lisa emménagent.

Dépoussiérer, aérer, déballer, trier, s'engueuler parce que la plante il lui faut de la lumière et que là, elle survivra pas tu verras, ressortir les vieilles fringues portées deux fois y a longtemps mais qu'elles gardent parce qu'on sait jamais, regretter de pas avoir anticipé "on aurait dû trier avant de faire les cartons", relire une lettre, pleurer un peu, envisager de se débarrasser de la machine à laver parce qu'à deux, on la montera pas au 7ème étage, trier les livres par ordre alphabétique, une priorité !, déplacer un meuble, puis un autre et encore un autre, accrocher des trucs au mur, prendre du recul, s'asseoir enfin sur le canapé et commencer à se sentir bien.

Un peu comme si on s'aménageait soi-même.

**Le Poids des cartons** fait l'éloge de l'amitié et explore les fragilités d'Esther et de Lisa avec douceur et optimisme. C'est un spectacle de danse sensible, poétique et drôle, accessible à tous âges.

## ÉQUIPE

Chorégraphe : Amélie Boblin

Interprètes : Esther - Margot Jouenne  
Lisa - Emilie Brown

Décors : Nicolas Maze (Atelier Bissonnier)

Montage son : Pierre Hamel

Arrangements : Flegz

## LE MORCEAU DE SUCRE

**Le Morceau de sucre** naît en 2017. Fortement liée aux arts de la rue et partisane d'une danse accessible à tous, la compagnie inscrit ses spectacles dans une démarche de démocratisation de l'artistique.

**Le Morceau de sucre** interroge le monde dans lequel nous évoluons, explore les rencontres, fait l'éloge de la sensibilité et de la tendresse et invite le spectateur à s'émouvoir, s'interroger et sourire.

La danse du **Morceau de sucre** est résolument expressive, engagée, incisive, musicale et aussi optimiste que le permet l'époque particulière que nous traversons.



# Fiche technique

Spectacle tout public (enfants à partir de 6 ans)

Durée du spectacle : 45 min

Durée de montage : 3 heures

Durée de démontage : 2 heures

Dimensions plateau : 8m / 8m (hauteur 3m50)

Sol plat et lisse (pas de sable, de gazon ou de graviers). La compagnie peut prêter ses tapis de danse.

MATÉRIEL TECHNIQUE :

Alimentation électrique dédiée 16 ampères.

Lumières : éclairage public, halogènes ou projecteurs si la représentation a lieu de nuit.  
(La compagnie peut éventuellement fournir 4 halogènes de 150w sur platines, nous consulter).

Son : la compagnie est autonome.



## Conditions financières

Nombre de représentations possibles par jour : 2

Prix du spectacle : 1 400 € TTC

Un tarif adapté sera proposé pour plusieurs représentations.

L'hébergement et les repas seront pris en charge par l'organisateur en fonction du temps de déplacement.

Transport :

0,661 € / km au départ de Caen (14000) à partir de 50 km

## Contacts diffusion

Lise Nicolle / 06 31 14 33 17

[lise@lemorceaudesucre.com](mailto:lise@lemorceaudesucre.com)

Amélie Boblin / 07 81 44 60 17

[amelie@lemorceaudesucre.com](mailto:amelie@lemorceaudesucre.com)



8, rue Germaine Tillion 14000 CAEN

[www.lemorceaudesucre.com](http://www.lemorceaudesucre.com)

N° SIRET : 515 189 868 00026 / Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur : 2- L-R-21-014863 / 3-L-R-21-014864