COMPAGNIE
LE MORCEAU DE SUCRE

À table !

DOSSIER DE PRESSE

La Cie du Lit qui grince prépare sa 10e création

Les premières images de la dernière création de la Cie du Lit qui grince : « A Taaaaable ! » | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 23/11/2018 à 01h43

La compagnie du Lit qui grince est une compagnie de danse montée en 2009, et dirigée par Amélie Boblin, qui en est aussi la chorégraphe. Il y a quelques jours, ils ont passé une semaine dans la salle des fêtes du Tourneur, pour travailler sur leur 10e création : *A taaaaable !*.

Les trois danseurs : Amélie Boblin, Margot Jouenne et Morlaye Camara danseront l'histoire de trois copains en vacances dans une maison du Gard. En fin d'après-midi, l'un d'eux à envie de faire des pâtes fraîches à la tomate.

Amélie Boblin explique : **« Le spectacle mêle mime, danse et texte. Nous, ce qu'on veut faire, c'est proposer un bon moment. C'est doux et c'est fait de personnages comme vous et moi, avec leurs défauts et leurs qualités. L'idée, c'est que vivre ensemble c'est possible, et autour d'un plat de pâtes fraîches à la tomate, ces trois êtres qui sont pourtant bien différents, arrivent à se retrouver. C'est une situation à laquelle tout le monde peut s'identifier, qui rend la danse abordable et c'est aussi une façon de prouver que la danse est un bon outil de narration sur un univers commun. »**

Ouest France - 23 novembre 2018

Dernières répétitions pour le Lit qui grince

Les trois danseurs dans la cuisine spécialement créée pour le spectacle. | OUEST-FRANCE

Ouest-France
Publié le 07/01/2019

À table ! est le titre de la neuvième création du Lit qui grince.

Amélie Boblin, chorégraphe et danseuse de la compagnie viroise, plante le décor. **« C'est l'été. Une maison dans le Gard, avec ses pierres blanches et volets bleus, une vigne vierge, un jardin à étages et une tonnelle. Aline, Guy et Lucie, trois amis en vacances. C'est la fin d'après-midi, et Guy, enthousiaste, propose : et, si on se faisait des pâtes fraîches à la sauce tomate ? »**

Le spectacle se moque gentiment de la vie en collectivité. « **Avec humour, les trois amis sont aussi pénibles que touchants »,** annonce celle qui joue sur scène avec Margot Jouenne, qui participe pour la troisième fois à une création du Lit qui grince, et Morlaye Camara, pour la première fois avec la compagnie.

Plusieurs dates en 2019

Après avoir déjà travaillé ensemble, l'été dernier, les trois danseurs se sont retrouvés, dix jours à l'automne, **« pour une nouvelle session de répétitions et finaliser les décors, réalisés par Nicolas Maze, de l'Atelier du chien qui fume, et Guillaume Cahue »,** indique Amélie Boblin.
Du 3 au 5 janvier, ils ont investi une dernière fois la salle de danse de l'école primaire de Fleury-sur-Orne pour peaufiner les détails du spectacle. **« Un travail surtout de correction et de nettoyage de chacun de ses morceaux. »**

La compagnie sera, ensuite, accueillie en résidence par la ville de Vire, du 21 au 25 janvier, à la halle Michel-Drucker, pour la création de la lumière avec le régisseur Nicolas Kergosien, avant la première représentation, vendredi 25 janvier, à 20 h 30. L'entrée est gratuite. Les réservations sont au 07 81 44 60 17. Le spectacle est aussi programmé dimanche 5 mai, à 17 h, à l'espace Tandem de Caen, avant de partir en tournée de rue cet été.

Ouest France - 7 janvier 2019

France 3 Normandie - Là où ça bouge - 23 janvier 2019

https://youtu.be/qjMeXZFLQRE

Vire Normandie en bref

Une chorégraphie toute en humour et poésie

Morlaye Camara, Amélie Boblin et Margot Jouenne ont interprété un spectacle tendre et poétique, dans une chorégraphie originale, devant un public de tous les âges.

| Crédit photo : Ouest-France

Vendredi soir, à la Halle Michel-Drucker de Vire, se jouait la première de la 9e création de la compagnie du Lit qui grince, *À table !* Devant une salle comble, Amélie Boblin, Margot Jouenne et Morlaye Camara ont interprété Aline, Lucie et Guy.

En cette saison un peu morose, une escapade au soleil, des vacances estivales dans une maison en pierres blanches du Gard, a redonné le sourire au public visiblement conquis. Avant le spectacle, qui tournera sur les esplanades villageoises et citadines dès le printemps, les généreux contributeurs de la campagne de financement participatif ont tous été remerciés, de même que les bénévoles et les structures d'accueil.

En résidence à Vire, les trois danseurs ont préparé un spectacle poétique, émouvant et drôle pour répondre à la question enthousiaste de Guy : « Et si on se faisait des pâtes fraîches à la sauce tomate ? » De chaleureux applaudissements du public ont clos cette soirée, première d'une série assurément belle et fructueuse.

Ouest France - 29 janvier 2019

Escapade poétique pour 100 spectateurs

Cent personnes ont passé une agréable soirée grâce au spectacle optimiste et doux, de la Compagnie du lit qui grince.

LE TOURNEUR

Samedi soir 12 octobre, dans la salle des fêtes du Tourneur, un spectacle a permis à une centaine de spectateurs de vivre une véritable escapade poétique en s'invitant "à Table", spectacle créé par la Compagnie du lit qui grince. "À Table !" dessine trois personnages aussi attachants qu'agaçants, rappelant non sans faire rire une amie, un oncle, une sœur, partis avec nous en vacances, ou avec qui, un jour, nous nous serions lancés dans une recette de cuisine un peu fastidieuse... la confection de pâtes fraîches à la sauce tomate. Ils sont les gens de tous les jours, ceux avec qui nous partageons notre temps : le rêveur, la paresseuse, un tendre, une gentille maniaque, celle qui fuit le moment de la vaisselle, celui qui réconcilie... Le public a ainsi vécu une parenthèse joyeuse, une sorte d'éloge du quotidien, dessinée avec tendresse et humour, le tout alimenté par un décor et un choix musical aux tonalités optimistes, douces et poétiques.

La Manche Libre - 16 octobre 2019

Le Tourneur. À table ! a mis des sourires sur tous les visages

Samedi soir, la Compagnie du lit qui grince a proposé sa dernière création de danse contemporaine : « À table ! » | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 17/10/2019 à 06h10

Samedi soir, la Compagnie du lit qui grince a proposé, devant une centaine de personnes de tous âges, sa dernière création de danse contemporaine : *À table !* Un véritable succès, à en croire les applaudissements qui ont clôturé ce spectacle. **« C'est un spectacle qui fait du bien »**, partage Corinne, spectatrice venue accompagnée de son fils.

L'objectif d'Amélie Boblin, la directrice de la compagnie, par ailleurs chorégraphe et danseuse, était de permettre que la danse contemporaine soit accessible à tous.

Tout y est juste : la musique, la chorégraphie, le jeu de scène, les lumières, les décors. On ne peut que s'attacher, au fil des minutes, à ces trois personnages qui décident de faire ensemble des pâtes fraîches à la sauce tomate. On s'y retrouve un peu et cela nous ramène à l'essentiel : l'important est d'être ensemble.

#Le Tourneur #Souleuvre-en-Bocage

Ouest France - 17 octobre 2019

Le Morceau de sucre : nouveau nom et ajustements

Accueillies par la Ville, les deux danseuses et la chorégraphe sont venues répéter le spectacle *À Table* dans le cadre de la reprise d'un des rôles par Émilie Brown.

Entretien

Amélie Boblin, chorégraphe et danseuse de la compagnie Le Morceau de sucre.

La compagnie du Lit qui grince a changé de nom, pour quelles raisons ?

En décembre, la compagnie du Lit qui grince, implantée à la Maison des jeunes et de la culture (MJC), est devenue Le Morceau de sucre.

Après le départ de David Louazel en 2017, le fait de la nouvelle direction a impliqué ce changement de nom, nécessaire pour tourner la page. Maintenant que je suis seule aux manettes, la compagnie de danse prend en effet un nouveau chemin artistique.

Pouvez-vous nous parler de cette reprise de rôle ?

Morlaye Camara étant parti vers d'autres projets, le personnage de Guy a été remplacé par celui de Juliette, interprété par Émilie Brown. Depuis son plus jeune âge, la danseuse de 22 ans participe aux ateliers chorégraphiques de la compagnie.

Après un service civique au sein du Lit qui grince, de septembre 2019 à avril 2020, elle a rejoint la compagnie l'été dernier pour la reprise d'*À Table* et la nouvelle création au titre provisoire *Elles*. Depuis longtemps, Émilie Brown multiplie les formations en danse classique et contemporaine.

Existe-t-il un parallèle entre le spectacle et le nouveau nom de la compagnie ?

Pendant une semaine, Amélie Boblin, Margot Jouenne et Émilie Brown ont travaillé la reprise du rôle de Juliette, aux côtés de ceux d'Aline et Lucie, dans la salle de spectacles de la ville, deux ans après la création du spectacle. PHOTO : LISE NICOLLE

Parenthèse d'optimisme et de douceur, le spectacle *À Table*, qui apporte un peu de soleil, fait écho au nouveau nom de la compagnie. Référence à la chanson de *Mary Poppins*, le Morceau de sucre inspire le plaisir.

Dans un monde souvent absurde, voire hostile, la danse se positionne comme un vecteur de bien-être, tant dans la pratique que dans la dégustation par les publics. Tel une médication, le spectacle apporte la douceur, la tendresse et la bienveillance dont nous avons tous besoin.

Quels sont les impacts de la crise sanitaire sur votre activité ?

Entre 2019, date de la création d'*À Table* à la Halle lors d'une résidence, et 2020, le chiffre d'affaires s'est trouvé divisé par deux, puisque la tournée a été mise à l'arrêt en 2020.

Cette année, nous serons prêtes au printemps, dans l'espoir d'une tournée déjà planifiée avec plusieurs dates en Normandie, dont les Virevoltés le 10 août et le parc de la médiathèque d'Argentan le 15 juillet.

En tant qu'intermittentes du spectacle, Lise Nicolle, chargée de production, Margot Jouenne et Émilie Brown, danseuses, et moi-même, attendons des mesures concrètes de soutien de la part du ministère de la Culture, tout comme Pierre Hamel et Nicolas Kergosien, ingénieur son et régisseur lumières.

Compagnie Le Morceau de sucre, site internet : lemorceaudesucre.com

Ouest France, 22 février 2021

Une nouvelle création en cours pour la compagnie Le Morceau de sucre

Culture

Après 10 ans de codirection à la tête de la Compagnie du Lit qui grince, la chorégraphe Amélie Boblin a créé la compagnie Le Morceau de sucre.

L'équipe de la compagnie Le Morceau de sucre avec Amélie Boblin, chorégraphe, Margot Jouenne, Emilie Brown danseuses, Lise Nicolle, chargée de production, Pierre Hamel, ingénieur du son, Nicolas Kergosien, régisseur lumière et Nicolas Meze pour les décors, est basée au Tourneur.

La compagnie était en résidence à la Halle Michel Drucker du 15 au 19 février afin de peaufiner la reprise de rôle dans A table !, "*un spectacle familial, résolument optimiste, une parenthèse joyeuse, sorte d'éloge du quotidien, dessinée avec tendresse et humour*".

Celui-ci a été réécrit après le départ de Morlaye Camara qui tenait le rôle de Guy. Il a été remplacé par Emilie Brown dans celui de Juliette.

Après *Bonnes femmes sur un banc public* en 2017 et *A Table !*, une nouvelle création *Elles* (titre provisoire) est en cours de distribution.

La Cie du Morceau de Sucre

Amélie Boblin, chorégraphe, Emilie Brown et Margot Jouenne étaient en résidence à la Halle. On espère les retrouver à l'été dans le cadre des Virevoltés.

La Manche Libre, 25 février 2021

De la Vire au Noireau

VIRE-NORMANDIE

RÉSIDENCE CHORÉGRAPHIQUE. Reprise du spectacle « A table ! » avec une nouvelle danseuse

Vire. La Cie *Le Morceau de sucre* (ex-Cie du Lit qui Grince), emmenée par la chorégraphe Amélie Boblin, a été accueillie en résidence du 16 au 19 février, par la Ville de Vire, à la Halle Michel-Drucker.

Le spectacle *A table !*, créé en 2018, devrait être rejoué cet été, notamment le 10 août, dans le cadre du festival *Les Virevoltés*. Mais avec une reprise de rôle, puisque Morlaye Camara, l'un des 3 interprètes, est parti vers d'autres aventures chorégraphiques. « **Le personnage de Guy est devenu Juliette, cela a donc demandé une part de réécriture, mais n'a pas modifié la trame de l'histoire** », explique Amélie Boblin.

Rappel de l'histoire : trois amis sont en vacances dans leur maison dans le Gard. Ils se préparent des pâtes fraîches à la sauce tomate… En résumé, voilà un bel éloge du quotidien, en prise avec les relations humaines, à travers l'humour, la légèreté, la vitalité.

Même s'il s'agit d'une reprise, Amélie Boblin remplit toujours ses carnets de travail de schémas et de partitions gestuelles et rythmiques. « **Comme je danse, il manque un regard extérieur : je ne vois pas tout ce qui se passe sur le plateau. En dehors des carnets, j'ai également recours à la vidéo.** »

Amélie Boblin, chorégraphe ; Lise Nicolle, chargée de diffusion et de communication ; Margot Jouenne, danseuse interprète et Émilie Brown, danseuse interprète.

Émilie Brown : danseuse interprète

Originaire de Souleuvre en Bocage, Émilie Brown, 22 ans, reprend le rôle de Morlaye Camara. C'est son premier spectacle en tant que professionnelle. Elle est sous contrat d'intermittent du spectacle.

Très jeune, elle a suivi les ateliers de la Cie du Lit qui Grince. Plus tard, elle a même encadré les ateliers, sous l'œil averti d'Amélie Boblin. L'an dernier, elle était en service civique au sein de la Cie. « **J'ai toujours voulu être danseuse. J'ai donc saisi cette opportunité de reprise de rôle.** » Elle ajoute : « **C'est plus difficile, plus exigeant, on entre vraiment dans le détail, mais c'est tellement passionnant.** » Elle a d'ailleurs vu plusieurs fois le spectacle, si bien qu'elle le connaît déjà par cœur.

Margot Jouenne : danseuse interprète

Quant à Margot Jouenne, elle poursuit l'aventure. Elle faisait partie de la distribution lors de la création de *A Table !* Née à Caen en 1996, elle a commencé la danse dès l'âge de 4 ans. C'est au lycée, en classe de seconde, qu'elle suit les cours de la Cie du Lit qui Grince. « **En 2016, la Cie cherchait une danseuse pour son spectacle *La première vraie aventure*. J'ai passé une audition et j'ai été retenue.** » Elle a enchaîné, en 2017, avec *Bonnes femmes sur banc public*.

Titulaire d'un master psychologie à la fac de Lille et d'un master d'art-thérapie à l'université Paris-Descartes, elle entend bien concilier la danse et la psycho, en organisant des ateliers d'art-thérapie, pour les patients. « **Tout en continuant à danser au sein de la Cie.** »

Lise Nicolle : chargée de diffusion et de communication

La Cie s'étoffe avec le recrutement de Lise Nicolle. Née en 1994 à Caen, elle est titulaire d'une licence professionnelle de journaliste reporter. En 2019-2020, elle a également suivi, à Bordeaux, une formation en conception de projets et médiation artistique et culturelle. Elle travaillait déjà ponctuellement pour la Cie, en tant que photographe et vidéaste.

Depuis septembre 2020, elle a la charge, à temps plein, de la diffusion des spectacles, c'est-à-dire de la vente auprès des associations, des théâtres, des mairies, des offices de tourisme, des comités des fêtes, etc. Elle s'occupe également de la communication. « **Un nouveau teaser de *A Table !* sera réalisé prochainement, ainsi qu'une nouvelle affiche, un nouveau logo, etc.** »

Tout ce travail ne doit pas être accompli uniquement pour la beauté du geste ! La finalité étant bien sûr de se produire devant un public. Hélas, face à la crise sanitaire, le public est aux abonnés absents. « **Et cela commence à faire long…** », reconnaît Amélie Boblin.

■ **Compagnie Le Morceau de sucre, 1, rue des Halles, 14 500 Vire Normandie. Tél. 07 81 44 60 17 (spectacles pédagogie) ou 06 31 14 33 17 (production, diffusion et communication).**

La Voix Le Bocage, 27 février 2021

Sorties de Bain à Granville. Les danseuses du Morceau de Sucre présentent « À table ! »

Samedi 3 juillet et dimanche 4 juillet 2021, la compagnie de danse Morceau de Sucre présentera son spectacle « À table ! » lors du festival des Sorties de Bain à Granville (Manche).

La compagnie de danse contemporaine Morceau de sucre. | CIE MORCEAU DE SUCRE

Ouest-France Romane LHÉRIAU.

Publié le 02/07/2021 à 20h49

Trois questions à Amélie Boblin, danseuse et chorégraphe du spectacle *À table !* qui se jouera samedi 3 et dimanche 4 juillet 2021 dans le cadre du festival des Sorties de Bain à Granville (Manche)

Quelle est l'histoire racontée dans votre spectacle ?

C'est une histoire de vacances d'été. Les trois personnages, Aline, Lucie et Juliette sont dans la cuisine d'une maison dans le Gard. Ce sont trois amies qui décident de préparer des pâtes fraîches à la sauce tomate. Elles se lancent dans cette recette et passent un moment agréable ensemble. Toutes les trois sont aussi attachantes qu'insupportables, avec chacune leurs défauts et leurs qualités.

Pourquoi avoir choisi de mélanger l'aspect culinaire et la danse contemporaine ?

Ce qu'on a cherché à faire avec ce spectacle, c'est une sorte d'éloge du quotidien. Ces trois personnages sont des personnes que l'on côtoie tous les jours. Nous avons tous déjà tenté de faire la cuisine en famille, entre amis. Pour moi, la cuisine est un lieu où se révèlent les gens. Ce que l'on espère, c'est que notre spectacle donne le sourire au public. Qu'il donne envie de partir en vacances, d'être pieds nus dans l'herbe. Il s'agit de moments partagés entre amis et en famille. C'est un spectacle résolument optimiste.

Quelle est la signification du nom de votre compagnie, Morceau de Sucre ?

Je pense que le morceau de sucre évoque à toutes et à tous la douceur, le sucre qu'on met dans le café, un moment partagé. Un nom qui donne le sourire, on l'espère en tout cas. C'est aussi une référence à la chanson de Mary Poppins *C'est le morceau de sucre qui aide la médecine à couler…*, je pense qu'en ce moment, on a bien besoin de ça. C'est vraiment un spectacle de médication.

Samedi 3 juillet 2021, à 14 h puis à 19 h aux Val-ès-Fleurs. Dimanche 4 juillet 2021, à 15 h 45 puis à 18 h 45 au Cœur de ville.

À Vire Normandie, les danseuses du Morceau de sucre présentent «À table ! »

Les danseuses viroises de la compagnie Le morceau de sucre, présentent leur spectacle « À table ! », mardi 10 août 2021, dans le cadre des Virevoltés tout l'été, à Vire Normandie (Calvados). Le public est attendu, à 21 h, au jardin de la médiathèque.

Les danseuses de la compagnie Le morceau du sucre présentent « À Table ! », mardi 10 août 2021, dans le cadre des Virevoltés tout l'été. | DR / LISE NICOLLE - CIE LE MORCEAU DE SUCRE

Ouest-France

Publié le 09/08/2021 à 15h23

« Un spectacle familial, résolument optimiste, une parenthèse joyeuse, sorte d'éloge du quotidien, dessiné avec tendresse et humour », promettent les danseuses de la compagnie Le morceau de sucre, basée à Vire Normandie (Calvados).

Elles présenteront leur spectacle *À Table !*, au jardin de la médiathèque, mardi 10 août 2021, dans le cadre des *Virevoltés tout l'été* .

Pâtes fraîches à la sauce tomate

Les artistes plongent le public dans un univers chaleureux, celui des vacances et d'un été entre amies dans le Gard. Tout dérape lorsque l'une d'entre elles pose la question : **« Et si on se faisait des pâtes fraîches à la sauce tomate ? ».**
La suite est une aventure culinaire, où se mêlent jonglage aux œufs et explosions de farine. Les danseuses annoncent une représentation **« aussi optimiste que le permet l'époque particulière que nous traversons. ».**

Vire Normandie Arts Festivals